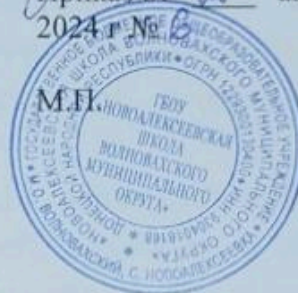


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Новоалексеевская школа Волновахского муниципального округа»
Донецкой Народной Республики

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
Протокол от "24" августа
2024 г. №1
Руководитель ШМО
Кибкало О.С.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по
УВР
« » 2024 г

УТВЕРЖДЕНО
И.о. директора школы
Грищенко Г.А.
Приказ от "28" августа
2024 г. № 5



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности «Наш музей»

для обучающихся 5 класса

Рабочую программу составила
Нестеренко Галина Николаевна
учитель русского языка и литературы

с. Новоалексеевка
2024-2025 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Слово «музей» происходит от греческого «museion» и латинского «museum» - «храм». Музей – место, посвящённое наукам и искусствам. Музей – учреждение, которое занимается собиранием, изучением, хранением и показом предметов и документов, характеризующих развитие природы и человеческого общества и представляющих историческую, научную или художественную ценность.

Одной из важнейших задач современной школы России является воспитание патриотизма у обучающихся. Ныне эта черта личности подвергается серьёзным испытаниям. Существенно изменилось Отечество. Пересматривается его прошлое, тревожит настоящее и пугает своей неопределённостью будущее.

Школьные музеи, как форма образовательной и воспитательной работы, создаются по инициативе выпускников, родителей, учащихся и педагогов школ. Они возникают как ответ на социальный заказ, который поступает образовательному учреждению от представителей ученической, родительской или педагогической общественности и как результат собственной поисково – собирательной и исследовательской деятельности. В музеях школы обучающиеся занимаются поиском, хранением, изучением и систематизацией подлинных памятников истории, культуры, природы родного края, различных предметов и документов. Являясь неформальными учебными подразделениями образовательных школ, музеи школы выступают как своеобразная часть музейной сети страны.

Программа «Наш музей» составлена на основе положения об организации внеурочной деятельности обучающихся в соответствии с Федеральным законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ, приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010г. №1897 (зарегистрирован Минюстом России 1 февраля 2011 г., регистрационный № 19644 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования"), письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 мая 2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования».

Принципиальное отличие новых стандартов от ныне действующих заключается в том, что основной целью является не предметный, а личностный результат. Во главу ставится личность ребенка, ее развитие, а не набор

информации, обязательной для изучения. Любой музей для взрослого – это место, где хранятся бесценные коллекции, собранные человечеством за сотни лет, а для ребенка это, прежде всего, мир неизвестных ему вещей. Сделать этот мир близким и понятным для учащихся, и есть задача курса внеурочной деятельности «Наш музей».

Занятия направлены на формирование у школьников устойчивого интереса к музееведческой деятельности. Во время изучения курса будут организованы посещения самых разных музеев, знакомство с приемами экспонирования, атрибутикой и художественным оформлением.

Содержание программы включает вопросы музееведения, основ поисковой и исследовательской деятельности, предполагает освоение летописного жанра, помогает объяснить те явления истории и культуры, которые должны присутствовать в жизни каждого человека и открывать ему путь в мир истории жизни. Наряду с теоретическими вопросами в данном курсе большое внимание уделяется формированию практических умений и навыков по каждой из тем.

Потенциал школьного музея для воспитания и развития личности учащихся реализуется через функции музея - информативную, просветительскую, коммуникативную, воспитательную, эстетическую, исследовательскую. Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями формирование культурной и исторической памяти. Чтобы учащийся мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать ее руками и эмоционально пережить артефакты. Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей.

Музей – это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности. Особое место в современных общеобразовательных учреждениях России отводится школьным историко-краеведческим музеям, которые призваны комплексно решать вопросы развития, обучения и воспитания подрастающего поколения на основе собранных детьми экспонатов, средствами экскурсионной и музейной деятельности. Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории и культуры родного края, музейного дела, дети приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируется патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, природные, материальные, художественные и культурные ценности. Программа предполагает организацию деятельности обучающихся от

простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы. Программа предполагает изучение методики исследовательской, фондовой, культурно-образовательной и экспозиционной работы. Программа имеет интегрированный характер. При реализации содержания данной программы расширяются знания, полученные детьми при изучении школьных курсов. Широкое использование аудиовизуальной и компьютерной техники может в значительной мере повысить эффективность самостоятельной работы детей в процессе поисково-исследовательской работы в школьном краеведческом музее.

Актуальность данной программы заключается в том, что для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти. Чтобы ребёнок мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать её руками и эмоционально пережить артефакты. Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей. Одна из актуальных проблем современного общества – формирование личности, готовой не только жить в меняющихся социальных и экономических условиях, но и активно влиять на существующую действительность, изменяя ее к лучшему. Такая личность может быть сформирована только, если она знает свои истоки, историю и культуру.

Новизна данной программы заключается в том, что, работая по ФГОС второго поколения, главным направлением которого является развитие потенциала личности, одной из проблем для современного подростка является проблема выбора будущей профессии. Школьный музей – одно из действенных средств расширения общеобразовательного кругозора и специальных знаний учащихся, формирования у ребят научных интересов и профессиональных склонностей, навыков общественно полезной деятельности. Программа позволяет сочетать разные формы воспитательной работы

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что содержание программы «Наш музей» позволит:

- познакомить учащихся с историей коллекционирования и музеев, типами и видами современных музеев, теорией и практикой музейной работы в России;
- дать первичные навыки современных музейных технологий, развить практические навыки музейной работы;

- побудить учащихся к созидательной деятельности.

Программа будет способствовать расширению кругозора школьников и социализации личности.

Принципы построения программы:

- Принцип возрастания сложности (от простого к сложному).
- Принцип учёта эмоциональной сложности (создание благоприятного эмоционального фона, формирование положительных эмоций).
- Принцип учёта объёма и степени разнообразия материала (переход к новому объёму материала на основе сформированности какого-либо умения, разнообразия и увеличения материала поэтапно).
- Принцип интеграции и дифференциации обучения.
- Принцип взаимодействия человека с музейной средой (краеведческий принцип)

Цель программы «Наш музей» - помочь школьникам, проявляющим стремление к освоению профессионального мастерства в музейном деле, оказание педагогической поддержки обучающимся в их социальном самоопределении, в практической подготовке к жизни и профессиональной карьере в условиях социальных перемен.

Задачи программы:

- знакомство с историей музейного дела и с музеем школы;
- развитие способностей к поисково - исследовательской, творческой деятельности;
- развитие самостоятельности и инициативы;
- составление целостного представления о многогранности музейного мира и профессии музеолога;
- исследование на практике собственных познавательных интересов, способностей;
- интегрирование полученных в школе знаний на качественно новом уровне;
- воспитание патриотизма, гражданственности;
- формирование чувства ответственности за сохранение наследия прошлого;
- способствование формированию коммуникативной культуры;
- развитие навыков самостоятельно приобретать знания и использовать их в практической деятельности;
- совершенствование умений в проведении экскурсии, развитие навыков ораторского искусства

Предлагаемая программа ориентирована на группу обучающихся 5-х классов

Срок освоения программы– 1 год.

Она рассчитана на 34 учебных часов (1 часа в неделю).

Содержание курса внеурочной деятельности

Раздел 1. Введение. Школьный музей: задачи, оформление, организация работы.(2 часа)

Введение. Определение понятий: «музей», «школьный музей». Музейная терминология как азбука музейного дела.

Раздел 2. Школьный музей как центр обучения и воспитания в школе.(1 час)

История возникновения музейного дела. Социальные функции музея, типы и профили музея, принципы работы. Знакомство с положением о школьном музее. Предметность и наглядность в школьном музее. Знакомство с экспозициями школьного музея.

Раздел 3. Фонды музея. Научная организация фондовой работы. (1 час)

Научная организация фондовой работы. Состав и структура фондов музея.

Раздел 4. Организация и методы исследовательской работы школьников. (3 часа)

Основные тапы работы с источниками Интервью, беседы, опрос и другие формы исследовательской работы. Социологические методы исследования Фонды музея.

Раздел 5. Поисково-исследовательская работа. (5 часов)

Проведение поиска по конкретной теме: сбор экспонатов, связанных с историей пионерской организации в школе; обработка и систематизация собранных материалов; организация научно-исследовательской работы; Представление результатов исследовательской деятельности. Музейный экспонат. Оформление музейной экспозиции.

Работа с фондами музея.

Раздел 6. Учёт и хранение материалов. (4 часа)

Задачи учётно - хранительской работы. Инвентарная книга. Заполнение инвентарной книги. Шифровка. Оформление шифра экспонатов. Приём и выдача предметов. Вспомогательные картотеки:

- а) книга записи воспоминаний
- б) книга фотофиксаций
- в) журнал учёта газетных материалов
- г) книга фиксации переписки музея с выпускниками и общественными организациями

Научное определение и описание предметов. Организация хранения. Общие требования к обеспечению сохранности предметов в экспозиции и фондах. Проведение инвентаризации.

Раздел 7. Экспозиционная работа. (5 часов)

Знания о требованиях к экспозиции. Сбор материалов для экспозиций (поисковая работа): «Мы гордимся историей школы»; «Выдающиеся выпускники школы». Подборка текстового материала к экспозициям. Оформление экспозиций. Составление текстов экскурсий по созданным экспозициям. Проведение экскурсий по заявкам классов.

Раздел 8. Военная Слава земляков. (4 часа)

Военные традиции земляков. Жители села, выпускники школы – участники ВОВ и других военных действий. Выпускники школы в рядах Вооруженных Сил России. Военные реликвии семьи. Служба в армии - почетная обязанность гражданина России. Выпускники школы в рядах Вооруженных Сил России. Военные реликвии семьи. Книга Памяти школы

Раздел 9. Экскурсионная работа в школьном музее. (5 часов)

Подготовка и проведение музейной экскурсии. Повторение основных принципов подготовки и проведения экскурсий в школьном музее. Экскурсия как одна из форм образовательной и культурно-просветительной работы. Экскурсия и лекция. Объекты экскурсии. Принципы экскурсионной методики. Типы и виды экскурсий. Разработка тематики экскурсий в соответствии со структурой экспозиции, задачами учебно- воспитательной и культурно-массовой работы. Учёт образовательных и возрастных особенностей экскурсоводов и экскурсантов. Пути использования и проведения экскурсий в учебной, воспитательной и культурно-просветительной работе школы. Порядок подготовки и проведения экскурсий в школьном музее. Тема и цель экскурсии. Тема и структура содержания. План экскурсии. Формулировка цели. Познавательные и воспитательные функции. Распределение нескольких экскурсионных тем и их прослушивание. Составление плана каждой экскурсии. Экскурсионные методы и приёмы. Взаимодействие методов во время экскурсии. Метод показа. Обязательное сочетание показа с рассказом. Приемы сравнения и мысленной реконструкции. Метод рассказа. Требования к языку экскурсовода. Прием цитирования в рассказе. Метод беседы, его варианты и условия использования. Отработка на экспозиции методики проведения показа и анализа группы экспонатов, использования приемов демонстрации сравнения экспонатов, констатации фактов, цитирования, мысленной реконструкции событий. Составление вопросника и проведение тематической беседы в ходе экскурсии. Проведение экскурсий разных типов: экскурсия-лекция «Ветераны Великой Отечественной войны»; экскурсия «История школы в фотографиях»; экскурсия- практикум «Как учили в начальной школе?» Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с

использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика. Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Репетиции экскурсий.

Раздел 10. Тексты в музейной экспозиции. (4 часа)

Назначение текстов в экспозиции. Виды озаглавливающих и сопроводительных текстов.

Правила составления этикеток к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

Игра-практикум по составлению текстов к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

Планируемые результаты обучения:

Универсальные учебные действия являются обязательным компонентом содержания любого учебного курса. В соответствии с ФГОС в программе «Наш музей » представлено 4 вида УУД: личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные.

Личностные:

- осознание своей идентичности как гражданина страны, члена семьи, этнической и религиозной группы, локальной и региональной общности;
- освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважение прав и свобод человека;
- осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
- понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов, толерантность.

Регулятивные:

- способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность — учебную, общественную и др.;

Познавательные:

- владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией, использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;
- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, презентация, реферат и др.);

Коммуникативные:

- готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе, освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении и др

После обучения воспитанники 5 класса получают возможность:

знать	уметь	владеть
- основные социальные функции музея; - профили музеев; - музей школы, города; - историю музейного дела;	- ориентироваться в литературных источниках; - работать с различными источниками информации;	информацией об основных понятиях и терминах музееведения; -навыками подготовки тематических экспозиций

-основные термины, применяемые в музейном деле.	-отличить предметы учета основного и вспомогательного фондов; - заполнить музейную карточку и книгу посетителя; - шифровать музейные предметы.	школьного музея к памятным датам; -основными формами поисково-исследовательской работы
---	--	---

Формы и методы проведения занятий:

- проведение викторин и конкурсов на знания понятий и терминов музееведения;
- экскурсии; составление кроссвордов на тему музея;
- поиск сайтов и знакомство через них с известными музеями;
- просмотр видеофильмов о музеях нашей страны и за рубежом;
- составление словаря музейных терминов;
- разработка и проведение экскурсий по экспозиции школьного музея;
- встречи с участниками исторических событий, запись воспоминаний, анкетирование артефактов, поиск и сбор экспонатов;
- подготовка докладов, рефератов, сообщений, презентационных материалов

Учебно-теоретические	Практические
Изучение литературы, работа с документацией	Экспедиции по сбору материала
Рассказ педагога	Обработка собранного материала
Беседа	Научно – исследовательская деятельность
Учебная игра	Экскурсии
Презентация	Посещение музеев
Игровые занятия	Организация передвижных выставок
Организация выставок	Защита проектов
Экскурсии	

Предметные результаты:

читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения исторических статей

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема занятия	Форма занятий	Виды деятельности
Раздел 1. Введение. Школьный музей: задачи, оформление, организация работы.(2часа)			
1	Введение. Источниковедение и его роль в изучении истории. Задачи, содержание и значение работы музея/музейного уголка	Лекция с элементами беседы, презентация	Слушают учителя, задают вопросы
2	Музейная терминология как азбука музейного дела.	Лекция с элементами беседы, презентация	Слушают учителя, задают вопросы
Раздел 2. Школьный музей, как центр обучения и воспитания в школе.(1 час)			
3	Школьный музей, как центр обучения и воспитания в школе.	Беседа	Слушают учителя, задают вопросы
Раздел 3. Фонды музея. Научная организация фондовой работы. (1 час)			
4	Фонды музея. Научная организация фондовой работы.	Лекция с элементами беседы	Слушают учителя, задают вопросы
Раздел 4. Организация и методы исследовательской работы школьников.(3 часа)			
5	Основные этапы работы с источниками. Интервью, беседы, опрос и другие формы исследовательской работы.	Лекция с элементами беседы	Слушают учителя, задают вопросы
6	Социологические методы исследования. Фонды музея.	Беседа, презентация	Слушают учителя, задают вопросы
7	Правила хранения вещественных исторических источников. Исторические документы и работа с ними.	Лекция с элементами беседы	Слушают учителя, задают вопросы
Раздел 5. Поисково-исследовательская работа. (5 часов)			
8	Проведение поиска по конкретной теме: сбор экспонатов, связанных с историей пионерской организации в школе; обработка и систематизация собранных материалов	Индивидуальная работа	Собирают информацию по теме

9	Представление результатов. Исследовательской деятельности.	Индивидуальная работа	Представляют свою работу
10	Музейный экспонат.	Беседа, презентация	Слушают учителя, задают вопросы
11	Оформление музейной экспозиции.	Беседа, презентация	Слушают учителя, задают вопросы
12	Работа с фондами музея.	Беседа	Слушают учителя, задают вопросы
Раздел 6. Учёт и хранение материалов. (4 часа)			
13	Задачи учётно-хранительской работы.	Фронтальная работа	Слушают учителя, задают вопросы
14	Инвентарная книга. Заполнение инвентарной книги.	Фронтальная работа с индивидуальной	Слушают учителя, задают вопросы, учатся заполнять инвентарную книгу
15	Шифровка. Оформление шифра экспонатов.	Беседа, презентация	Слушают учителя, задают вопросы
16	Общие требования к обеспечению сохранности предметов в экспозиции и фондах. Проведение инвентаризации.	Беседа, презентация	Слушают учителя, задают вопросы
Раздел 7. Экспозиционная работа. (5 часов)			
17	Знания о требованиях к экспозиции.	Беседа с презентацией	Слушают, задают вопросы, смотрят презентацию
18	Сбор материалов для экспозиций (поисковая работа): «Мы гордимся историей школы»; «Выдающиеся выпускники школы».	Фронтальная работа с индивидуальной	Собирают материал по теме
19	Подборка текстового материала к экспозициям.	Фронтальная работа с индивидуальной	Собирают материал по теме
20	Составление текстов экскурсий по Созданным экспозициям.	Фронтальная работа с индивидуальной	Составляют тексты

21	Проведение экскурсий по заявкам классов.	Фронтальная работа с индивидуальной	Учатся проводить экскурсии
Раздел 8. Военная Слава земляков. (4 часа)			
22	Военные традиции земляков	Беседа презентацией	с Слушают учителя, задают вопросы
23	Выпускники школы в рядах Вооруженных Сил России.	Беседа презентацией	с Слушают учителя, задают вопросы
24	Военные реликвии семьи.	Беседа презентацией	с Слушают учителя, задают вопросы
25	Книга Памяти	Беседа	Слушают учителя, задают вопросы
Раздел 9. Экскурсионная работа в школьном музее. (5 часов)			
26	Подготовка и проведение музейной экскурсии.	Практическое занятие	Подготавливают экскурсию
27	Повторение основных принципов подготовки и проведения экскурсий в школьном музее.	Практическое занятие	Проводят экскурсию
28	Разработка тематики экскурсий в соответствии со структурой экспозиции, задачами учебно-воспитательной и культурно-массовой работы.	Практическое занятие	Разрабатывают экскурсию
29	Требования к языку экскурсовода. Прием цитирования в рассказе. Метод беседы, его варианты и условия использования.	Беседа	Слушают учителя, задают вопросы
30	Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Репетиции экскурсий.	Игра	Играют
Раздел 10. Тексты в музейной экспозиции. (4 часа)			
31	Назначение текстов в экспозиции. Виды озаглавливающих и сопроводительных текстов.	Беседа презентацией	с Слушают учителя, задают вопросы

32	Правила составления этикеток к экспонатам.	Беседа презентацией	с	Слушают учителя, задают вопросы
33	Приёмы размещения текстов в экспозиции	Беседа презентацией	с	Слушают учителя, задают вопросы
34	Игра-практикум по составлению текстов к экспонатам.	Игра		Играют

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Гаркуша, И.И. Здравствуй, музей!: интерактивные музейные занятия /И.М. Гаркуша. – Москва : Агентство "Мегаполис", 2014 - 247 с.: цв. фото.
2. Шляхтина, Л.М. Основы музейного дела: учебное пособие / Л.М. Шляхтина. – Москва : Высшая школа, 2005 - 183 с.: ил.

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ
ИНТЕРНЕТ**

1. ОБД-Мемориал: <http://www.obd-memorial.ru/>
Обобщенный банк данных содержит информацию о защитниках Отечества, погибших и пропавших без вести в период Великой Отечественной войны и послевоенный период.
2. «Я помню. Воспоминания ветеранов ВОВ»: <http://iremember.ru/>

Прошито, пронумеровано и скреплено печатью
15 (пятнадцать) листов
Должность и.о. директора ГБОУ
«Новоалексеевская школа Волновахского М.О.»
Подпись Л.А.Грищенко/

