

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Новоалексеевская школа Волновахского муниципального округа»  
Донецкой Народной Республики

РАССМОТРЕНО

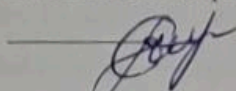
на заседании ШМО Протокол от  
27 августа 2024 г. №1

Руководитель ШМО

 Кибкало О.С.

СОГЛАСОВАНО

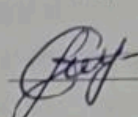
Заместитель директора по УВР



«\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 г

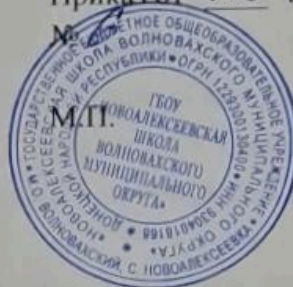
УТВЕРЖДЕНО

И.о. директора школы



Грищенко Г.А.

Приказ от "28" августа 2024 г



Рабочая программа общего образования  
обучающихся с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)

вариант 1

«Музыка»

(для 3 класса)

Рабочую программу составила  
Витязь Оксана Викторовна  
учитель начальных классов

с.Новоалексеевка  
2024-2025 учебный год

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее ФАООП УО (вариант 1)), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Музыка» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 3 классе рассчитана на 17 учебных недель и составляет 17 часов в год (1 час в две недели).

ФАООП УО (вариант 1) определяет цель и задачи учебного предмета «Музыка».

Цель обучения - приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи обучения:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;
- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально деятельности;
- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;
- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 3 классе определяет следующие задачи:

- воспитание интереса к музыкальному искусству через слушание музыкальных произведений народной, композиторской, детской, классической и современной о природе, детстве, труде, профессиях, школьной жизни, общественных явлениях;
- формирование умения спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;
- формирование умения выражать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера;
- формирование умения кратко (двумя, тремя предложениями) передавать внутреннее содержание музыкального произведения;
- формирование умения различать разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня, веселая, грустная, спокойная мелодия);
- формирование умения узнавать прослушанные ранее песни по вступлению;
- формирование умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
- формирование навыков пения соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);
- формирование навыков певческого дыхания (по сигналу учителя брать дыхание перед началом фразы; формирование навыков экономного выдоха);
- знакомство с новыми музыкальными инструментами и их звучанием (балалайка, саксофон, виолончель);
- реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации;
- воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других, формирование основы самооценки.

## II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

В результате освоения программы по предмету «Музыка» в 3 классе у обучающихся развивается устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам музыкально-творческой деятельности, развивается художественный вкус, умение анализировать музыкальный материал (услышанное, исполненное) умение выделять в нем части, определять основные средства музыкальной выразительности: динамические оттенки (очень тихо, тихо, не очень громко, громко, очень громко); особенности темпа (очень медленно, медленно, умеренно, быстро, очень быстро); высоту звука (низкий, средний, высокий), характер звуковедения (плавно, отдельно, отрывисто), развивается умение воплощать собственные эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности (пение, музыкально-ритмические движения, игра на ударно-шумовых музыкальных инструментах, участие в музыкально-дидактических играх).

### Содержание разделов

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
1.	Здравствуй музыка	1	-
2.	Дружба школьных лет	4	-
3.	Что такое Новый год	4	-
4.	Будем в армии служить	2	-
5.	Мамин праздник	2	-
6.	Пойте вместе с нами	4	1
<b>Итого</b>		<b>17 часов</b>	<b>1</b>



## II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### **Личностные:**

- развитие адекватных представлений о собственных возможностях; о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- развитие установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду;
- развитие бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

### **Предметные:**

#### Минимальный уровень:

- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара, балалайка, саксофон, виолончель);
- эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне  $re1-si1$ ;
- различение вступления, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца и марша;
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте;
- передача простого ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом); определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные).

#### Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);

- представления музыкальных инструментов и их звучании (арфа, рояль, пианино, баян, барабан, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник, скрипка, орган, балалайка, виолончель, саксофон);
- представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, отдельно, не связно);
- пение хором с выполнением требований художественного исполнения;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- исполнение выученных песен без музыкального сопровождения;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки;
- сохранять при пении округлое звучание в верхнем регистре и мягкое звучание в нижнем регистре;
- распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками;
- сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на одном слог.

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Дата		Тема урока	Количество часов		ЭОР/ЦОР	
	п/п	план		факт	Всего		К/р
<b>Раздел 1. Здравствуй музыка – 1 час</b>							
1.			Вводный урок. «Музыкальные инструменты» Балалайка. Ансамбль русских народных инструментов	1		<a href="http://lesson.edu.ru">Каталог (lesson.edu.ru)</a>	
<b>Раздел 2. Дружба школьных лет – 4 часа</b>							
2.			«Веселые путешественники», музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова	1		<a href="http://lesson.edu.ru">Каталог (lesson.edu.ru)</a>	
3.			«Чему учат в школе, музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	1		<a href="http://lesson.edu.ru">Каталог (lesson.edu.ru)</a>	
4.			«Дружба школьных лет», музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского	1		<a href="http://lesson.edu.ru">Каталог (lesson.edu.ru)</a>	
5.			«Песенка Крокодила Гены» из мультфильма «Чебурашка», музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского	1		<a href="http://lesson.edu.ru">Каталог (lesson.edu.ru)</a>	
<b>Раздел 3. Что такое Новый год – 4 часов</b>							



6.			«Кабы не было зимы», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина	1		<a href="http://lesson.edu.ru">Каталог (lesson.edu.ru)</a>
7.			«Почему медведь зимой спит?», музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова	1		<a href="http://lesson.edu.ru">Каталог (lesson.edu.ru)</a>
8.			«Бу-ра-ти-но» из телефильма «Приключения Буратино», музыка А. Рыбникова слова Ю. Энтина	1		<a href="http://lesson.edu.ru">Каталог (lesson.edu.ru)</a>
9.			«Облака» песня из мультфильма «Трям! Здравствуйте!», музыка В. Шаинского, слова С. Козлова	1		<a href="http://lesson.edu.ru">Каталог (lesson.edu.ru)</a>
<b>Раздел 4. Будем в армии служить – 2 часа</b>						
10.			«Стой, кто идет?», музыка В. Соловьева-Седого, слова С. Погореловского	1		<a href="http://lesson.edu.ru">Каталог (lesson.edu.ru)</a>
11.			«Бескозырка белая», музыка В. Шаинского, слова З. Александровой	1		<a href="http://lesson.edu.ru">Каталог (lesson.edu.ru)</a>
<b>Раздел 5. Мамин праздник – 2 часа</b>						
12.			«Белые кораблики», музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина	1		<a href="http://lesson.edu.ru">Каталог (lesson.edu.ru)</a>
13.			Танец. П. Чайковский «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик»	1		<a href="http://lesson.edu.ru">Каталог (lesson.edu.ru)</a>

**Раздел 6. Пойте вместе с нами – 4 часов**

14.			«Чунга-чанга», музыка В. Шаинского, слова Ю.Энтина	1		<a href="http://lesson.edu.ru">Каталог (lesson.edu.ru)</a>
15.			«Голубой вагон», музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского	1		<a href="http://lesson.edu.ru">Каталог (lesson.edu.ru)</a>
16.			«Крылатые качели» из кинофильма «Приключения Электроника», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина	1		<a href="http://lesson.edu.ru">Каталог (lesson.edu.ru)</a>
17.			Итоговая контрольная работа. ПА	1	1	<a href="http://lesson.edu.ru">Каталог (lesson.edu.ru)</a>
<b>Итого:</b>				<b>17</b>		
				<b>часов</b>		

Прошито, пронумеровано и скреплено печатью  
10, двенадцать ) листов  
Должность и.о. директора ГБОУ  
«Новоалексеевская школа Волновахского М.О.»  
Подпись /Г.А.Грищенко/

